

### 3<sup>ème</sup> Dimanche de Pâques – Année A

Samedi 25 et Dimanche 26 Avril 2020

#### Méditation

*Marcher auprès de Jésus sans le savoir, n'est-ce pas ainsi que nous cheminons la plupart du temps au fil de notre vie ? Tout comme les disciples d'Emmaüs, sa parole nous éclaire, son geste de partage nous ouvre les yeux, si nous l'accueillons. Osons lui demander avec foi : « Reste avec nous, Seigneur, car déjà il se fait tard ! »*

#### Prière de Saint-Augustin :

« Dirigeant mes efforts d'après la règle de foi, autant que je l'ai pu, autant que Tu m'as donné de le pouvoir, je T'ai cherché ; j'ai désiré voir par l'intelligence ce que je croyais ; j'ai beaucoup étudié et beaucoup peiné. Seigneur mon Dieu, mon unique espérance, exauce-moi de peur que, par lassitude, je ne veuille plus Te chercher, mais fais que toujours je cherche ardemment ta Face. Ô Toi ! Donne-moi la force de Te chercher, Toi qui m'as fait Te trouver et qui m'as donné l'espoir de Te trouver de plus en plus. Devant Toi est ma force et ma faiblesse : garde ma force, guéris ma faiblesse. Devant Toi est ma science et mon ignorance : là où Tu m'as ouvert, accueille-moi quand je veux entrer ; là où Tu m'as fermé, ouvre-moi quand je viens frapper. Que ce soit de Toi que je me souvienne, Toi que je comprenne, Toi que j'aime ! Augmente en moi ces trois dons, jusqu'à ce que Tu m'aies réformé tout entier. Ainsi soit-il. »

#### Petite réflexion autour de l'évangile :

- Cette apparition du Christ est sans doute la plus émouvante de tous les Évangiles. Il revient à Luc, l'évangéliste de la miséricorde, de nous raconter comment deux disciples eurent la joie de reconnaître le Seigneur ressuscité lorsqu'il rompit le pain avec eux.
- Luc est le seul à parler de cet épisode d'Emmaüs. Bien qu'il situe ce bourg à deux heures de marche de Jérusalem (environ 12km), on discute toujours pour le localiser avec précision. Et pendant ces 2 heures, le Christ chemine avec les deux disciples, mais leurs yeux étaient empêchés de le reconnaître ! Peut-être la tristesse et la déception les aveuglent-ils, mais de toute façon le bon sens les aurait empêchés de voir un mort (mis au tombeau l'avant-veille) leur parler !
- C'est toujours Jésus qui prend l'initiative de nous rejoindre en chemin. Lorsque nous avançons, il marche près de nous, lorsque nous trébuchons, il nous relève et lorsque nous tombons, il nous porte sur ses épaules...

## L'art comme quête de sens



*Le dîner d'Emmaüs, Rembrandt, 1629*

Dieu seul est beau !

Dieu seul est beau ! La beauté pourrait être définition même de Dieu. La beauté du monde est un reflet de la beauté de Dieu. Dès lors, comment représenter Dieu ? Par ce qu'il n'est pas, répondent certains théologiens. Pour d'autre, l'acte créateur de Dieu est continu et permet à l'être humain d'être en relation avec lui, en devenant uni avec le Tout. Les artistes travaillent sur la matière qui, pour eux, est inspiratrice de leurs créations. Ils vont achever la création en train de se réaliser. Ils apportent à l'humanité ce « *quelque chose* » de plus, d'apparence inutile, mais rendant la vie plus dense et essentielle. Les artistes, ferments de l'humanité, matérialisent ce qui ne peut se dire autrement.

Le texte de l'évangile de ce 3<sup>ème</sup> dimanche après Pâques évoque la rencontre de Jésus avec les pèlerins d'Emmaüs. « *Alors leurs yeux s'ouvrirent, et le reconnurent, mais il disparut à leurs regards. Ils se dirent l'un à l'autre : « Notre cœur n'était-il pas brûlant en nous, tandis qu'il nous parlait sur la route et nous ouvrait les écritures ? »*. Le grand peintre Rembrandt a choisi de montrer l'étonnement, dans un moment de recul et d'effroi, du disciple, qui découvre qui est son hôte. Toute la beauté de ce tableau réside dans la lumière extraordinaire qui jaillit d'un regard partagé.